LAS DOSIS NECESARIAS DE
SKA REGGAE JAZZ LATINO







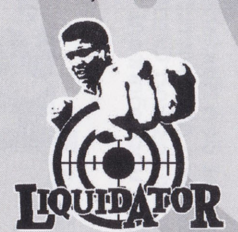
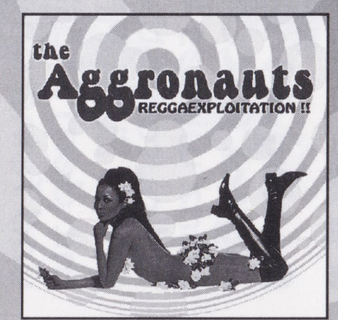
Official booking
LAUREL AITKEN
The Godfather of SKA (Jamaica)

PSICO RUDE BOYS DEL ESPACIO EXTERIOR
"Nº 2 en Inglaterra"
Amazing Rocksteady beat & sixties REGGAE.
LQ 013 - 7"/MCD

BANG-MATU & ORQUESTA KINGSTON
"Magia Negra"
Ska-Jazz-Reggae diva.
LQ 012 - CD/LP

VV.AA.
"Rough & Tough"
22 young bands from the new spanish scene.
LQ 010 - CD

LAUREL AITKEN
"Tic Tac / Ana Maria"
Brend new single from the Godfather of Ska.
LQ 011 - 7"/MCD

THE AGGRONAUTS
"Reggaexploitation"
¡Por fin! esto es Soulfull & Early Reggae con corazón negro desde Barcelona.
LQ 014 - 7EP"/CDEP

Po. Box. 52015. 28080 Madrid
Tel. 91 532 27 64
Fax. 91 521 96 74

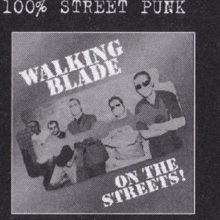
www.liquidatormusic.com

STREET MUSIC FOR THE WORKING CLASS



MAL CHANCE
"SYSTEM CRACKDOWN"
5 TEMAS 7"VINILO

WALKING BLADE
"ON THE STREETS"
100% STREET PUNK



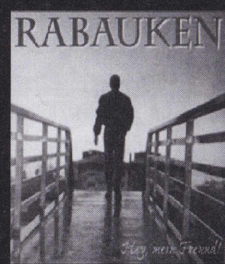

DELINCUENCIA SONORA
EN VIVO
EN GRUTA77
"20 AÑOS DE PUNK-ROCK EN DIRECTO"

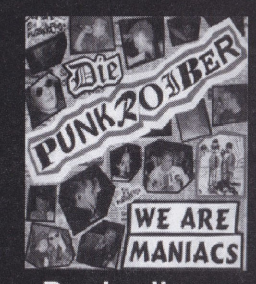
P.O.BOX. 19167 - 28080 MADRID
TEL. 34 610927081 - FAX. 34 915219674

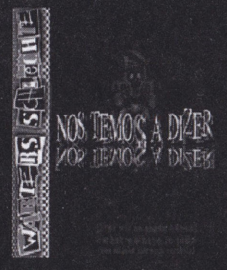
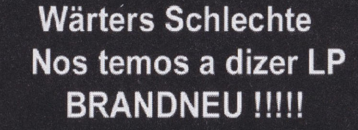


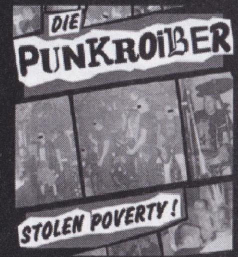


united kids records
Label - Mailorder - Onlineshop
Im Flürchen 7 - 56858 Altstrimmig
Tel 06545-910147 Fax: 911078
Mobil: 0160-5414011 Tel. ab 17.00
epost: info@unitedkids-records.de
www.unitedkids-records.de


Rabauken
Hey mein Freund LP


Punkroiber
We are maniacs LP/CD



Wärters Schlechte
Nos temos a dizer LP
BRANDNEU !!!!!


Punkroiber
Stolen Poverty LP
BRANDNEU !!!!!

MailorderKatalog gegen 1,53 RP. 1500 Artikel
Punkrock,Oi,HC,Ska, Rock-a-billy, Psycho
EP-LP-CD-Buttons-Shirts-Kapuzis-Aufnäher-Poster

20 EMSCHERKURVE 77 - wochenendhelden
Die Ruhrpott-Gang sollte eigentlich längst bekannt sein. Anfänglich drehte sich alles noch um das runde Leder, doch spätestens nach einer Mini-Cd wird das Thema auch langweilig, und so haben sie für ihren ersten Longplayer einen interessanten Plan entwickelt....unter dem Motto „lern ma deutsch" wurde ein toller Longplayer zusammengestellt, wo EK77 zusammen mit Mitgliedern beliebter, internationaler Bands den ein oder anderen Song zum Besten geben....schöne Coverversionen mit deutschen Lyrics. So etwas hat es in der Form noch nicht gegeben....dass „Wochenendhelden" im Original von The Business stammt, sollte Euch spätestens nach dem ersten Hören auffallen, denn es warten noch viele weitere „allseits bekannte" Songs auf dem Longplayer auf Euch!
www.emscherkurve77.de - Label: www.knock-out.de

21 DISTORTED TRUTH sickgeneration
Die Engländer haben schon in den frühen 80er Jahren mit einer sauberen Sorte des Streetpunks begonnen und sie haben es wirklich von Anfang an beherrscht. Ob Gründungsmitglied und Bassist Hamish McKenzie mit DEN Real McKenzies verwandt ist, wage ich zu bezweifeln, aber von der Musik her klingen sie zwar nicht ähnlich, dafür aber ähnlich gut. Öfter ist das Tempo ganz schön flott, aber immer sehr catchy ohne dass dabei der britische Punkrockcharme und die saftigen Singalongs verloren gehen. Sollte man viel mehr beachten....
Label: combatrock@free.fr

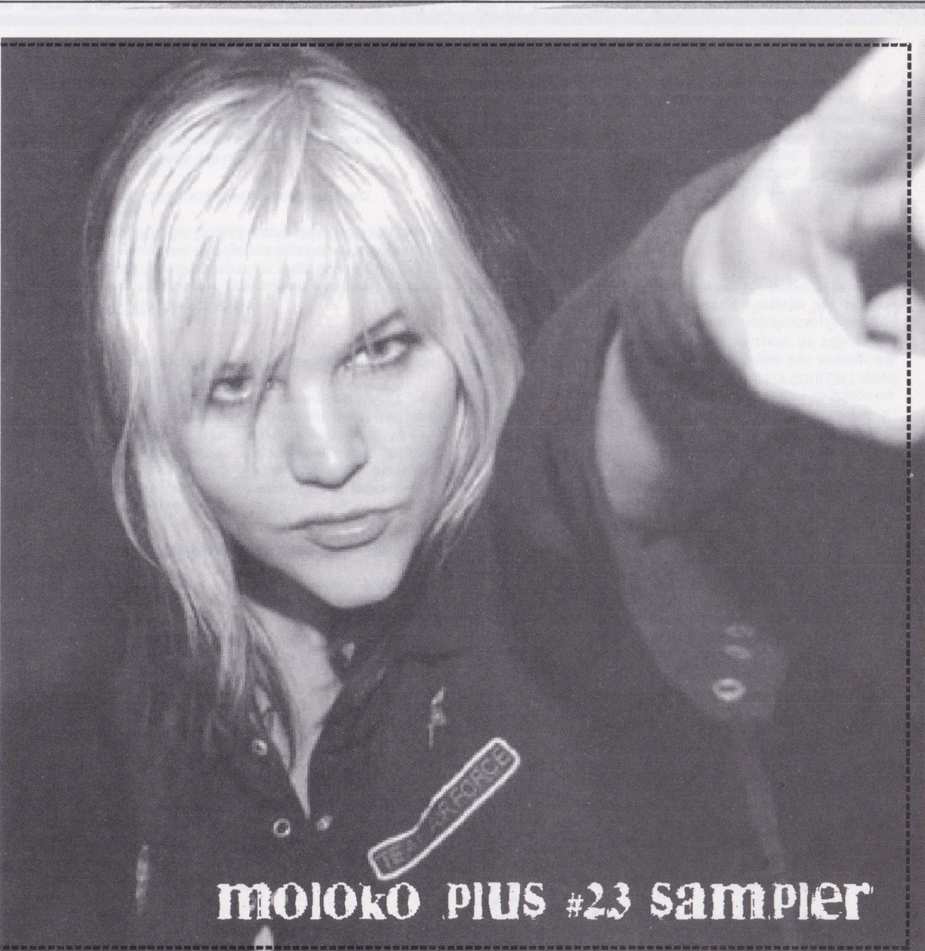
22 TEEN MACHINE hot mum
Zuckersüsse Highschool Musik wird von Teenmachine produziert….noch mädchenhafter als die Donnas, mit noch mehr Charme als bei American Pie und einer Stimme, wie sie nur von Damen kommen kann, die viel Geld für unnötigen Weiberkram ausgeben…..kauft das Zeug, damit sie sich diesen Luxus auch in Zukunft leisten können!
http://www.teenmachine.net - Label: www.screaming-apple-records.de

23 THE REVOLVERS modern world
Mit Vollgas haben The Revolvers aus Bochum durchgestartet... innerhalb kürzester Zeit gab es drei Singles, einen Longplayer und einen Haufen Konzerte. Ihre Lp „tribute to the clichees" wurde so ziemlich überall abgefeiert und so wird es im Sommer 2003 schon einen Nachfolger geben. Entsprungen aus Bands wie District und Public Toys, die jede für sich schon ziemlich anhörlich sind, geht es bei den Revolvers um rocknrollenden Punkrock, wie ihn im Moment sehr viele machen, aber nicht alle beherrschen....die Revolvers können´s aber wirklich!
http://www.the-revolvers.de - Label: www.peoplelikeyourecords.de/

24 RACHAEL GORDON break my heart
Dieser Name steht für wundervollen Powerpop, der trotzdem fernab jeglichen Klischees herrschen kann und auch herrschen muss. Denn auf brustvergrösserte Chart-Tussis hat zum Glück dann doch nicht jeder Lust, zumindest nicht, wenn es um die Musik geht. „The Coming Of The Spring" liefert wunderbare, schöne Pop Musik, zuckersüsse Frauenstimme….was will man mehr?
www.soundsofsubterrania.com

25 EXPLODING HEARTS boulevard trash
Power-Pop nennt man das und die Band besteht aus sympathischen, ja fast niedlichen Junggesellen, die die Herzen so mancher Schwiegermütter bestimmt zum Explodieren bringen. Zuhause sind sie in Portland, supportet werden sie von Screaming Apple Records, wo mir auch wirklich klar sein sollte in welche Richtung das ganze Tun der Exploding Hearts geht…Punk, Pop, Mod…. da iss für jeden was dabei!
http://www.explodinghearts.com - Label: www.screaming-apple-records.de

26 WARRIOR KIDS ville morte
Eine Band, die in erster Linie auf persönlichen Wunsch von meiner Wenigkeit auf den Sampler verbannt wurde. Die Warrior Kids sind eine der besten und vielfältigsten Bands, die Frankreich jemals hervorgebracht hat. Schon in den 80er Jahren, mit damals 15-16 Jahren schüttelten sie eine Menge an tollen Songs aus dem Ärmel. Dann kam die Zeit, wo sich die Band auflöste und wie es zur Reunion gekommen ist, könnt Ihr im Oi! The Print Nummer 9 nachlesen… die Warrior Kids sind jedenfalls wieder „on the run". Ihre Musik reicht von kräftigem Oi über Punkrock, Offbeat bis hin zu RocknRoll und somit sollte für jedermann etwas dabei sein!
www.multimania.com/wkdrums/



01 BARSEROS destinatio nyc
Einige Leute dieser Band schlugen den Weg ein, den viele Skinheads einschlagen, wenn sie keinen Bock mehr auf kurze Haare haben... sie werden Rock'n'Roller und gründen dann eine Band wie Turbo AC'S oder eben die Barseros. Punk´n´Roll made in Germany und das ganze jetzt mit einem aktuellen Longplayer namens „pushy polemics", viele Hautbildchen und Gel inbegriffen.
www.barseros.de - Label: www.trash2001.de

02 THE TIP TOPPERS dedicated to you
Die Tip Toppers sind eine weitere Kapelle aus Nordeuropa und bringen die Gabe des ass-kickenden Powerpoppunk! Das Rezept ist ganz einfach, allerdings leben die Tip Toppers in erster Linie von einem gewissen Sindre Matre, dem Kopf der Band. Die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Bands wie The Yum Yums, Glucifer u.a tätig.....noch Fragen?
Label: http://www.soundsofsubterrania.com/

03 THE MEN THEY COULDN´T HANG high water
(ausführliche Story im Moloko Plus #22)
http://www.tmtch.net/noflashindex.htm

04 THE NEGATIVES i wont conform
Die Schweden beherrschen das Musikmachen hervorragend - so hätten wir mit „den Negativen" auch wieder einen Senkrechtstarter in Sachen „Streetpunk made in Sweden". Auf Trash 2001 ist der erste Longplayer (rules and regulations) erschienen. Der Song „ I won´t conform" beschreibt ein Gefühl, das dem ein oder anderen vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band angesprochen fühlen werden!
www.thenegatives.com Label: www.trash2001.de

05 DUANE PETERS & THE HUNNS boing 757
Wer kennt Duane Peters nicht? Ein Vollzeit Wahnsinniger, der auch ganz gern am Skateboard steht und neben seiner Band „US Bombs" auch seit einiger Zeit zusammen mit „The Hunns" seine Stimme der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Meinungen gehen auseinander, was denn nun besser sei - die US Bombs oder The Hunns....in jedem Fall handelt es sich um sauberen Ami-Punk, und zwar so, wie ich es auch mag. Auf dem Sampler ist ausnahmsweise ein ruhiger Song vertreten, denn im Normalfall gibt es echt 100% Punkrock! Im Übrigen mittlerweile mit Corey Parks (Nashville Pussy) als Unterstützung.....
http://www.alive-totalenergy.com/Hunns.html Label: www.dirtyfaces.de

06 COLUMBIAN NECKTIES you can come down
Diese Herde stammt aus Dänemark und besitzt die Macht, RocknRoll und Punkrock so zu vereinen, dass es auch nach „etwas" klingt. Dürften auch in unseren Gefielden immer bekannter werden, was bestimmt durch ihre Tour Aktivitäten ermöglicht wird! 4 Leute, die auf die skandinavische Art rocken!
http://www.columbiannecktics.dk - Label: www.soundsofsubterrania.com

07 THE BRIEFS poor and weird
The Briefs aus Seattle sorgen für gehässigen Punkrock, der einfach nur genial iss.... vom Look her könnte man die „Toy Dolls" als Vergleich nennen, aber musikalisch geht es ein bißchen anders zu, aber die Briefs sind um nichts schlechter. Völlig spontan und selbstständig flattern die überzeugenden Songs einem so entgegen.....sowas iss interessant... besonders im 21. Jahrhundert! 77% Melodie und der Rest iss RnR!
www.thebriefs.com Label: http://www.dirtnaprecs.com/

08 DEVIL DOLLS whatever happened to the blank generation?
Dieses amerikanisch-australische 5-piece ist im ausklingenden Jahr 2002 Melbourne's heissester Live-act in Sachen Girl-fronted 77style influenced Punkrocknroll. Einfluesse aus der New Yorker CBGB's Szene und aus der californischen 80er/ 90er R&B und Garagepunk Szene treffen auf Early Hamburg-Beat made in Australia!! San Diego Veteran Jay Wiseman (The Hoods, The Evil Eyes,Mach 5 Overdrive),seit 2 Jahren in Melbourne lebend, rekrutierte neben Steve Agar, Kopf der Aussie-Beat-Legende The Shindiggers, auch Mirella Doll , die mit ihrem charismatischen Gesang an Poly Styrene oder Penelope Houston erinnert, fuer seine neue High-Energy Rock´n´rollband . Debut "We are the Devil Dolls" out on Corduroy Records !

09 THE PORTERS off to dublin in the green
Folk-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4 Promille. Anfangs nur als Projekt gedacht, entstand recht schnell eine „echte" Band und seit dem Erscheinen vom ersten Longplayer „a tribute to arthur guiness" bekommen die Leute nicht mehr genug von den Porters. Perfekt eingespielte Songs, die die Stimmung in Windeseile zum Kochen bringen. Der Track auf dem Sampler zeigt zwar vielleicht nicht unbedingt die Folk-Elemente der Band, aber Banjo, Akkordeon und andere Instrumente zählen im Normfall zum Standrad der Porters....check them out!
www.theporters.de Label: http://www.knock-out.de

10 RODRIGUEZ bad to the bone
Rodriguez zelebrieren Kick-Ass-Punkrock mit fettem Rock´n´Roll-Einfluss in Reinkultur. Die Band kommt aus dem `hottest part of austria`, aus Kärnten und existiert seit Sommer 1999. Weltverbesserungsvorschläge gibt es keine, aber statt dessen blutrünstigen und schweisstreibenden Garage Punkrock mit der richtigen Prise Dreck und Rotz. Inspiriert von Grössen wie Motörhead, Zeke und natürlich den Ramones fegen die Songs in ihrer Direktheit, Rohheit und Brutalität wie ein Orkan über den geneigten Zuhörer. Vergesst Skandinavien - here comes the real High-Octane-Rock-Monster!
http://www.rodriguez.2-hi.com

11 THE STALKERS all i wanna do is rock´n´roll*
Ein Quartett mit der typischen Besetzung Gitarre, Gesang, Bass und Schlagzeug, da kann bekanntlich nix falsch gemacht werden. Punkrock and Roll wird von dieser Band bis in die Extase betrieben.... Und RocknRoll haben sie sich auf ihre Fahne geschrieben. Kommt sehr satt und kompakt aus den Boxen....
http://www.consume.com.au/valve/stalkers/default.html
Label: http://www.consume.com.au/valve/
*available on CD through MGM Australia (Rocket Export)
www.consume.com.au

12 FOREIGN LEGION - obvious
Diese Combo aus Wales (!!) hat sich eigentlich schon 1982 gegründet, lösten sich allerdings 8 Jahre später wieder auf, um sich 2000 wieder zu reformieren. Neben einigen Singles und anderen Projekten gibt es auch endlich einen neuen Longplayer, von dem auch der Song auf dem Sampler stammt. Musikalisch geht es um erwachsenen Streetrock, den man nicht unterschätzen sollte.
http://www.geocities.com/foreignlegion2002 Label: www.dssrecords.com

13 THE STINGERS ATX artificial tears*
Eine nette 6-köpfige Band, und das noch dazu auf Grover Records. Leute die es eilig haben,würden es schnell mit „Ska" abstempeln und alles iss okay. Aber so schnell lassen sich die smarten Herren nicht abspeisen; Rocksteady, Doo-Wop, RocknSoul und natürlich auch jamaican Ska stehen am täglichen Menüplan. Energiegeladene Gitarrenparts und eine Stimme voller Elan bieten die nötige Umgebung für eine angenehme Atmosphäre.
www.thestingers.net - Label: www.grover.de
*written by Jon Meyers, published by Moskito Music, licensed by Grover Records

14 THE BLURTERS beer and bile
Vor ungefähr 5 Jahren gründeten 4 Typen aus Australien eine Band, Platten von Poison Idea und Anti Heroes waren die nötige Basis für The Blurters. Nichts anderes als druckvoller, dreckiger und abgefuckter Punkrock war das Ergebnis und Support-Gigs bei Dropkick Murphys oder Rose Tattoo dann die Spitze des Eisberges.
www.theblurters.com - Label: snapshotrecords@hotmail.com

15 THE PUT-ONS break´em up
Sehr zarter, anständiger Punkrock aus den Staaten, etwas poppig, etwas Skatepunk,aber auf jedenfall mit Melodie! Die Put-Ons, das sind 3 Herren,die bestimmt jede Schwiegermutter sofort in ihr Herz einschliessen würde. „Break em up" könnte genauso als Titeltrack für einen amerikanische Teeniestreifen sein. In dem Fall ist der Song aber auf dem Moloko Sampler vertreten.
http://www.theputons.com - Label: http://www.maniconline.com

16 COLT .45 hellbound train
Diese Combo erblickte 1994 in ihren Grundzügen das Licht der Welt. Geburtsort ist das Ruhrgebiet, genauer gesagt Oberhausen. Nach einigen Besetzungswechseln macht man auf ernsthaft und seitdem mischen Colt .45 Musik aus der Richtung Punkrock, Country, Rockabilly....und manchmal sogar mit Klavier und Mandoline....da muss der Revolver nur noch entsichert werden.....
http://www.colt-forty-five.com

17 EVIL CONDUCT voice of oi
Eigentlich schon Ende der 70er Jahre ein aktiver Bestandteil der holländischen Skin/Punkbewegung gewesen,so ergab es sich erst im Jahr 2000, dass die erste Lp von Evil Conduct erschienen ist. Der Nachfolger „Eye for an Eye" ist ein purer Hammer, wenn es um englischsprachigen Skinhead RocknRoll geht. Auf dieser Platte sucht man vergeblich nach Ausfällen... aber nix da - 3 Kurzhaarige, was soll da noch schief gehen???
www.knock-out.de

18 ROARING JACK girl on a gate
Anfang der 80er Jahre trat Alistair Hulet als Folksänger rund um Sydney auf, zusammen mit anderen Folk-Punk Musikern gründete er die Band „Roaring Jack". Für die nächsten fünf Jahre beeinflußten sie die Musikszene in Australien maßgeblich. Das zweite Album, „The Cat Among The Pigeons", kam 1988 zu einer Zeit heraus, als die Band auf den Titelseiten der wichtigsten Musikzeitschriften Australiens erschien und als Vorgruppe u.a. für BILLY BRAGG, THE POGUES and THE MEN THEY COULDN'T HANG spielte. Alistair's Soloarbeiten wurden in die Shows von Roaring Jack eingefügt und führten ihn zurück zur reinen Folkszene. Ab 1989 wurden seine Lieder zahlreich von allen etablierten australischen Folksängern gecovert. Zur gleichen Zeit zerfiel die Gruppe langsam und nach der Veröffentlichung des dritten Albums „Through The Smoke of Innocence" löste sich die Band auf.
Label: Jump Up Records

19 THE MALLRATS i need you so
Wieder drei niedliche Herren aus Sacramento, geboren, um Power-Pop zu spielen... Musik, beeinflusst von Bands wie Buzzcocks, The Jam oder Undertones. Ihr Full-length Album wurde von Bart Thurber (ODD NUMBERS, WORKIN´STIFFS, HI-FIVES) produziert... in Californien dürften sie sich schon gute Freunde gemacht haben....bleibt zu hoffen, dass das in Europa durch Screaming Apple Records auch der Fall sein wird...
www.themallrats.com - Label: www.screaming-apple-records.de

01 BARSEROS destinatio nyc
Einige Leute dieser Band schlugen den Weg ein, den viele Skinheads einschlagen, wenn sie keinen Bock mehr auf kurze Haare haben... sie werden Rock'n'Roller und gründen dann eine Band wie Turbo AC`S oder eben die Barseros. Punk´n´Roll made in Germany und das ganze jetzt mit einem aktuellen Longplayer namens „pushy polemics", viele Hautbildchen und Gel inbegriffen.
www.barseros.de - Label: www.trash2001.de

02 THE TIP TOPPERS dedicated to you
Die Tip Toppers sind eine weitere Kapelle aus Nordeuropa und bringen die Gabe des ass-kickenden Powerpoppunk! Das Rezept ist ganz einfach, allerdings leben die Tip Toppers in erster Linie von einem gewissen Sindre Matre, dem Kopf der Band. Die restlichen Bandmitglieder sind in anderen Bands wie The Yum Yums, Glucifer u.a.tätig.....noch Fragen?
Label: http://www.soundsofsubterrania.com/

03 THE MEN THEY COULDN´T HANG high water
(ausführliche Story im Moloko Plus #22)
http://www.tmtch.net/noflashindex.htm

04 THE NEGATIVES i wont conform
Die Schweden beherrschen das Musikmachen hervorragend - so hätten wir mit „den Negativen" auch wieder einen Senkrechtstarter in Sachen „Streetpunk made in Sweden". Auf Trash 2001 ist der erste Longplayer (rules and regulations) erschienen. Der Song „ I won´t conform" beschreibt ein Gefühl, das dem ein oder anderen vielleicht bekannt vorkommen wird. Mit Sicherheit wird es genug Leute geben, die sich von dieser Band angesprochen fühlen werden!
www.thenegatives.com Label: www.trash2001.de

05 DUANE PETERS & THE HUNNS boing 757
Wer kennt Duane Peters nicht? Ein Vollzeit Wahnsinniger, der auch ganz gern am Skateboard steht und neben seiner Band „US Bombs" auch seit einiger Zeit zusammen mit „The Hunns" seine Stimme der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Meinungen gehen auseinander, was denn nun besser sei - die US Bombs oder The Hunns....in jedem Fall handelt es sich um sauberen Ami-Punk, und zwar so, wie ich es auch mag. Auf dem Sampler ist ausnahmsweise ein ruhiger Song vertreten, denn im Normalfall gibt es echt 100% Punkrock! Im Übrigen mittlerweile mit Corey Parks (Nashville Pussy) als Unterstützung.....
http://www.alive-totalenergy.com/Hunns.html Label: www.dirtyfaces.de

06 COLUMBIAN NECKTIES you can come down
Diese Herde stammt aus Dänemark und besitzt die Macht, RocknRoll und Punkrock so zu vereinen, dass es auch nach „etwas" klingt. Dürften auch in unseren Gefielden immer bekannter werden, was bestimmt durch ihre Tour Aktivitäten ermöglicht wird! 4 Leute, die auf die skandinavische Art rocken!
http://www.columbianneckties.dk - Label: www.soundsofsubterrania.com

07 THE BRIEFS poor and weird
The Briefs aus Seattle sorgen für gehässigen Punkrock, der einfach nur genial iss.... vom Look her könnte man die „Toy Dolls" als Vergleich nennen, aber musikalisch geht es ein bißchen anders zu, aber die Briefs sind um nichts schlechter. Völlig spontan und selbstständig flattern die überzeugenden Songs einem so entgegen.....sowas iss interessant... besonders im 21. Jahrhundert! 77% Melodie und der Rest iss RnR!
www.thebriefs.com Label: http://www.dirtnaprecs.com/

08 DEVIL DOLLS whatever happened to the blank generation?
Dieses amerikanisch-australische 5-piece ist im ausklingenden Jahr 2002 Melbourne's heissester Live-act in Sachen Girl-fronted 77style influenced Punkrocknroll. Einfluesse aus der New Yorker CBGB's Szene und aus der californischen 80er/ 90er R&B und Garagepunk Szene treffen auf Early Hamburg-Beat made in Australia!! San Diego Veteran Jay Wiseman (The Hoods, The Evil Eyes,Mach 5 Overdrive),seit 2 Jahren in Melbourne lebend, rekrutierte neben Steve Agar, Kopf der Aussie-Beat-Legende The Shindiggers, auch Mirella Doll , die mit ihrem charismatischen Gesang an Poly Styrene oder Penelope Houston erinnert, fuer seine neue High-Energy Rock´n´rollband . Debut "We are the Devil Dolls" out on Corduroy Records !

09 THE PORTERS off to dublin in the green
Folk-Punk direkt aus dem Ruhrgebiet, Gründer dieser Band war Volker von 4 Promille. Anfangs nur als Projekt gedacht, entstand recht schnell eine „echte" Band und seit dem Erscheinen vom ersten Longplayer „a tribute to arthur guiness" bekommen die Leute nicht mehr genug von den Porters. Perfekt eingespielte Songs, die die Stimmung in Windeseile zum Kochen bringen. Der Track auf dem Sampler zeigt zwar vielleicht nicht unbedingt die Folk-Elemente der Band, aber Banjo, Akkordeon und andere Instrumente zählen im Normalfall zum Standrad der Porters....check them out!
www.theporters.de Label: http://www.knock-out.de

10 RODRIGUEZ bad to the bone
Rodriguez zelebrieren Kick-Ass-Punkrock mit fettem Rock´n´Roll-Einfluss in Reinkultur. Die Band kommt aus dem `hottest part of austria`, aus Kärnten und existiert seit Sommer 1999. Weltverbesserungsvorschläge gibt es keine, aber statt dessen blutrünstigen und schweisstreibenden Garage Punkrock mit der richtigen Prise Dreck und Rotz. Inspiriert von Grössen wie Motörhead, Zeke und natürlich den Ramones fegen die Songs in ihrer Direktheit, Rohheit und Brutalität wie ein Orkan über den geneigten Zuhörer. Vergesst Skandinavien - here comes the real High-Octane-Rock-Monster !
http://www.rodriguez.2-hi.com

11 THE STALKERS all i wanna do is rock´n´roll*
Ein Quartett mit der typischen Besetzung Gitarre, Gesang, Bass und Schlagzeug, da kann bekanntlich nix falsch gemacht werden. Punkrock and Roll wird von dieser Band bis in die Extase betrieben.... Und RocknRoll haben sie sich auf ihre Fahne geschrieben. Kommt sehr satt und kompakt aus den Boxen....
http://www.consume.com.au/valve/stalkers/default.html
Label: http://www.consume.com.au/valve/
*available on CD through MGM Australia (Rocket Export)
www.consume.com.au

12 FOREIGN LEGION - obvious
Diese Combo aus Wales (!!) hat sich eigentlich schon 1982 gegründet, lösten sich allerdings 8 Jahre später wieder auf, um sich 2000 wieder zu reformieren. Neben einigen Singles und anderen Projekten gibt es auch endlich einen neuen Longplayer, von dem auch der Song auf dem Sampler stammt. Musikalisch geht es um erwachsenen Streetrock, den man nicht unterschätzen sollte.
http://www.geocities.com/foreignlegion2002 Label: www.dssrecords.com

13 THE STINGERS ATX artificial tears*
Eine nette 6-köpfige Band, und das noch dazu auf Grover Records. Leute die es eilig haben,würden es schnell mit „Ska" abstempeln und alles iss okay. Aber so schnell lassen sich die smarten Herren nicht abspeisen; Rocksteady, Doo-Wop, RocknSoul und natürlich auch jamaican Ska stehen am täglichen Menüplan. Energiegeladene Gitarrenparts und eine Stimme voller Elan bieten die nötige Umgebung für eine angenehme Atmosphäre.
www.thestingers.net - Label: www.grover.de
*written by Jon Meyers, published by Moskito Music, licensed by Grover Records

14 THE BLURTERS beer and bile
Vor ungefähr 5 Jahren gründeten 4 Typen aus Australien eine Band, Platten von Poison Idea und Anti Heroes waren die nötige Basis für The Blurters. Nichts anderes als druckvoller, dreckiger und abgefuckter Punkrock war das Ergebnis und Support-Gigs bei Dropkick Murphys oder Rose Tattoo dann die Spitze des Eisberges.
www.theblurters.com - Label: snapshotrecords@hotmail.com

15 THE PUT-ONS break´em up
Sehr zarter, anständiger Punkrock aus den Staaten, etwas poppig, etwas Skatepunk,aber auf jedenfall mit Melodie! Die Put-Ons, das sind 3 Herren,die bestimmt jede Schwiegermutter sofort in ihr Herz einschliessen würde. „Break em up" könnte genauso als Titeltrack für einen amerikanische Teeniestreifen sein. In dem Fall ist der Song aber auf dem Moloko Sampler vertreten.
http://www.theputons.com - Label: http://www.maniconline.com

16 COLT.45 hellbound train
Diese Combo erblickte 1994 in ihren Grundzügen das Licht der Welt. Geburtsort ist das Ruhrgebiet, genauer gesagt Oberhausen. Nach einigen Besetzungswechseln macht man auf ernsthaft und seitdem mischen Colt .45 Musik aus der Richtung Punkrock, Country, Rockabilly....und manchmal sogar mit Klavier und Mandoline....da muss der Revolver nur noch entsichert werden.....
http://www.colt-forty-five.com

17 EVIL CONDUCT voice of oi
Eigentlich schon Ende der 70er Jahre ein aktiver Bestandteil der holländischen Skin/Punkbewegung gewesen,so ergab es sich erst im Jahr 2000, dass die erste Lp von Evil Conduct erschienen ist. Der Nachfolger „Eye for an Eye" ist ein purer Hammer, wenn es um englischsprachigen Skinhead RocknRoll geht. Auf dieser Platte sucht man vergeblich nach Ausfällen... aber nix da - 3 Kurzhaarige, was soll da noch schief gehen???
www.knock-out.de

18 ROARING JACK girl on a gate
Anfang der 80er Jahre trat Alistair Hulet als Folksänger rund um Sydney auf, zusammen mit anderen Folk-Punk Musikern gründete er die Band „Roaring Jack". Für die nächsten fünf Jahre beeinflußten sie die Musikszene in Australien maßgeblich. Das zweite Album, „The Cat Among The Pigeons", kam 1988 zu einer Zeit heraus, als die Band auf den Titelseiten der wichtigsten Musikzeitschriften Australiens erschien und als Vorgruppe u.a. für BILLY BRAGG, THE POGUES and THE MEN THEY COULDN'T HANG spielte. Alistair's Soloarbeiten wurden in die Shows von Roaring Jack eingefügt und führten ihn zurück zur reinen Folkszene. Ab 1989 wurden seine Lieder zahlreich von allen etablierten australischen Folksängern gecovert. Zur gleichen Zeit zerfiel die Gruppe langsam und nach der Veröffentlichung des dritten Albums „Through The Smoke of Innocence" löste sich die Band auf.
Label: Jump Up Records

19 THE MALLRATS i need you so
Wieder drei niedliche Herren aus Sacramento, geboren, um Power-Pop zu spielen... Musik, beeinflusst von Bands wie Buzzcocks, The Jam oder Undertones. Ihr Full-length Album wurde von Bart Thurber (ODD NUMBERS, WORKIN´STIFFS, HI-FIVES) produziert... in Californien dürften sie sich schon gute Freunde gemacht haben...bleibt zu hoffen, dass das in Europa durch Screaming Apple Records auch der Fall sein wird...
www.themallrats.com - Label: www.screaming-apple-records.de

GREEN HELL

Der neue Mailorder-katalog ist da!

-jetzt gratis anfordern-



★ **incl. gratis CD-Sampler**

„u.a. mit Songs von Snapcase, Hot Water Music, Columbian Neckties, Keepsake, Pietasters, No Knife, Leiah, Heroines, ... "

out now on ...STEREODRIVE!REC.

STD! 029 THE REVOLVERS I send you ... 7"

STD! 027 THE DEMONICS Evil Angel 7"

STD! 026 THE PEEPSHOWS s/t lp/cd

STD! 023 HAMMERCOCKS & FAGGOT KINGS split LP

GREEN HELL RECORDSTORE & MAILORDER
von Steuben Str. 17 • 48143 Münster
Tel +49 (0) 251 530 26-26 (Fax -27) • mailorder@greenhell.de
WWW.GREENHELL.DE



